

令和8年 情報通信月間参加行事 特定ラジオマイクセミナー

SHURE

AXT Digital PSM

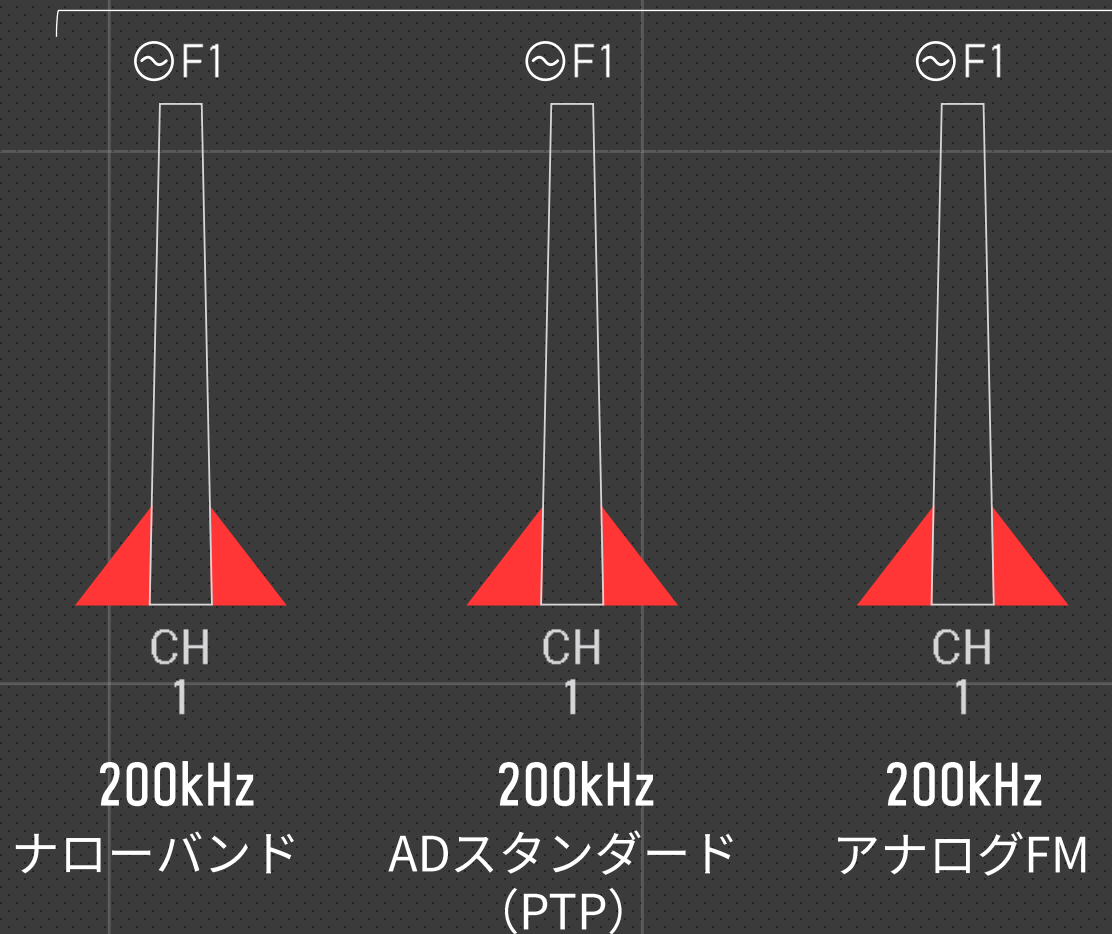
アドバンスド・デジタル
インイヤーモニタリングシステム

シュア・ジャパン株式会社 井上 直行



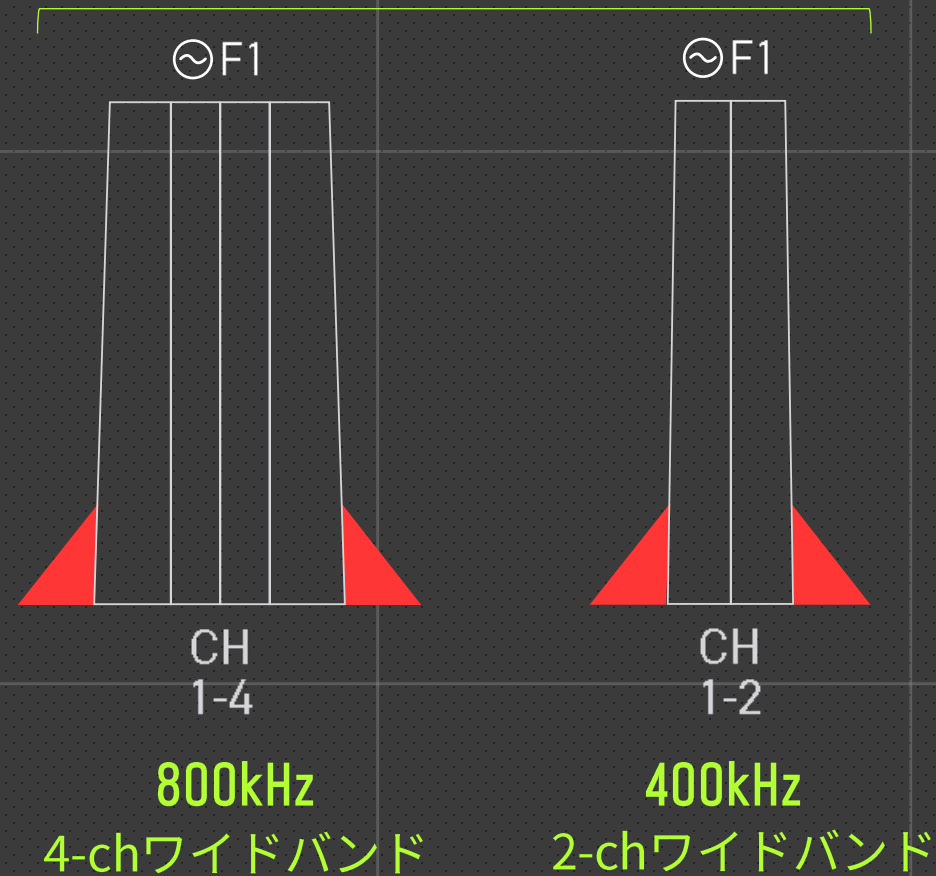
AXT Digital PSM x **WMAS**

Narrowband (現行規格)



+

WMAS



*ADTDのみ

SHURE

AXT Digital PSM x **WMAS**



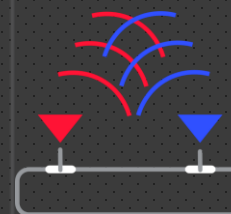
チャンネル拡張
ライセンス

16ch

ステレオ送信(最大)
ADTQ (1U)

WMAS

↕
現行ナローバンド
(デジタル/アナログ)



空間ダイバーシティ

8ch

ステレオ送信(最大)
ADTD (1U)



ShowLink®
リモートコントロール



WS/専用帯/1.2GHz

SHURE

周波数レンジ（日本）

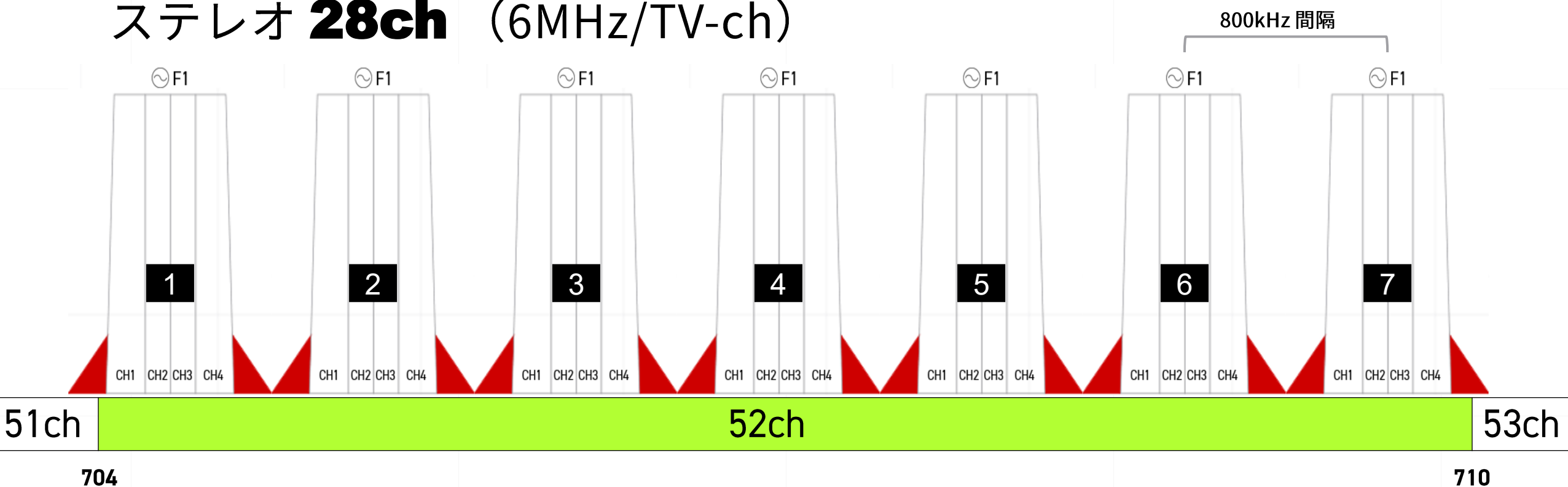
Japan

JAPAN	Freq. MHz	470 - 476	476 - 482	482 - 488	488 - 494	494 - 500	500 - 506	506 - 512	512 - 518	518 - 524	524 - 530	530 - 536	536 - 542	542 - 548	548 - 554	554 - 560	560 - 566	566 - 572	572 - 578	578 - 584	584 - 590	590 - 596	596 - 602	602 - 608	608 - 614	614 - 620	620 - 626	626 - 632	632 - 638	638 - 644	644 - 650	650 - 656	656 - 662	662 - 668	668 - 674	674 - 680	680 - 686	686 - 692	692 - 698	698 - 704	704 - 710	710 - 714
	TV Ch	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
G56J	G56J (470~636MHz)																																									
K56	K56 (606~714MHz)																																									
Z16																																										

1240 - 1260
1.2GHz
Z16

WMAS スペクトル効率 - WS帯

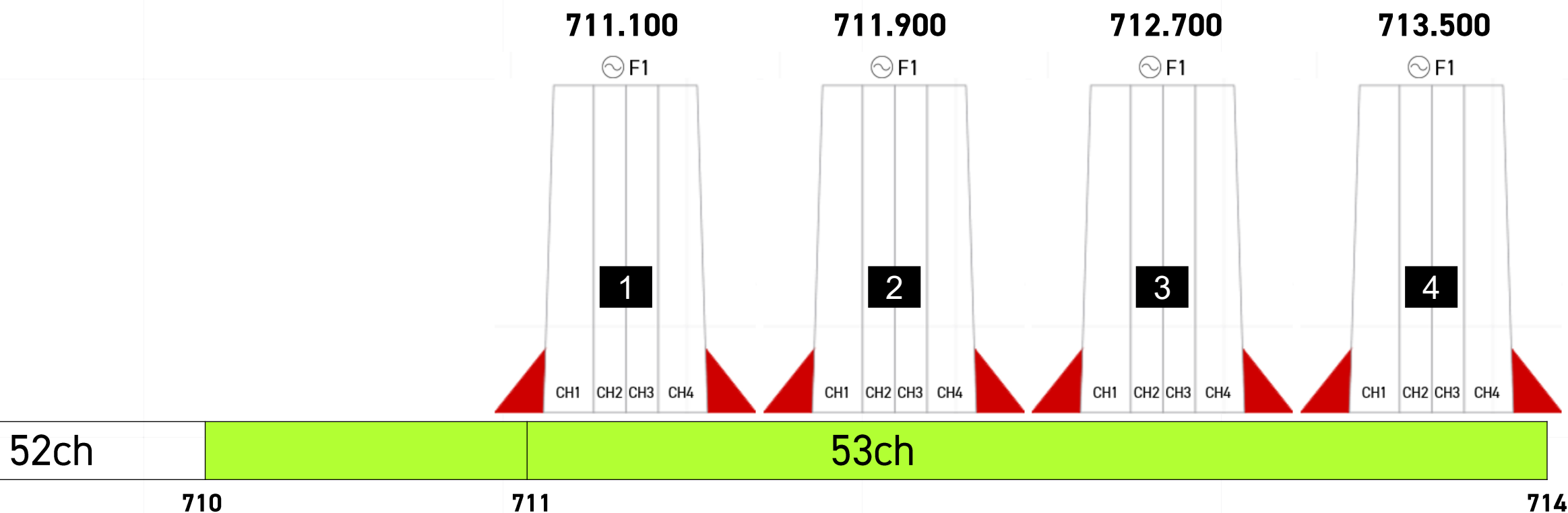
ステレオ **28ch** (6MHz/TV-ch)



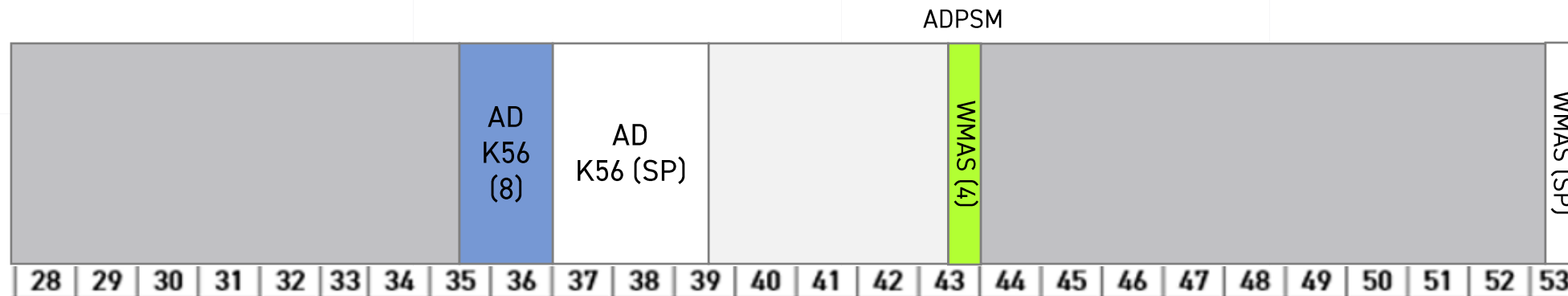
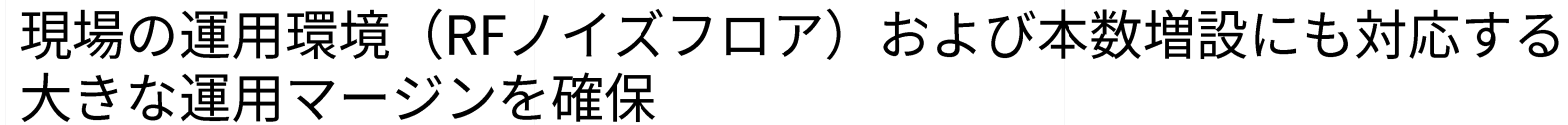
*製品仕様上の最大スペックであり、実際に運用可能な最大チャンネル数は今後策定される技術規格に依存します

WMASスペクトル効率 - 専用帯

ステレオ **16ch** (711-714MHz)

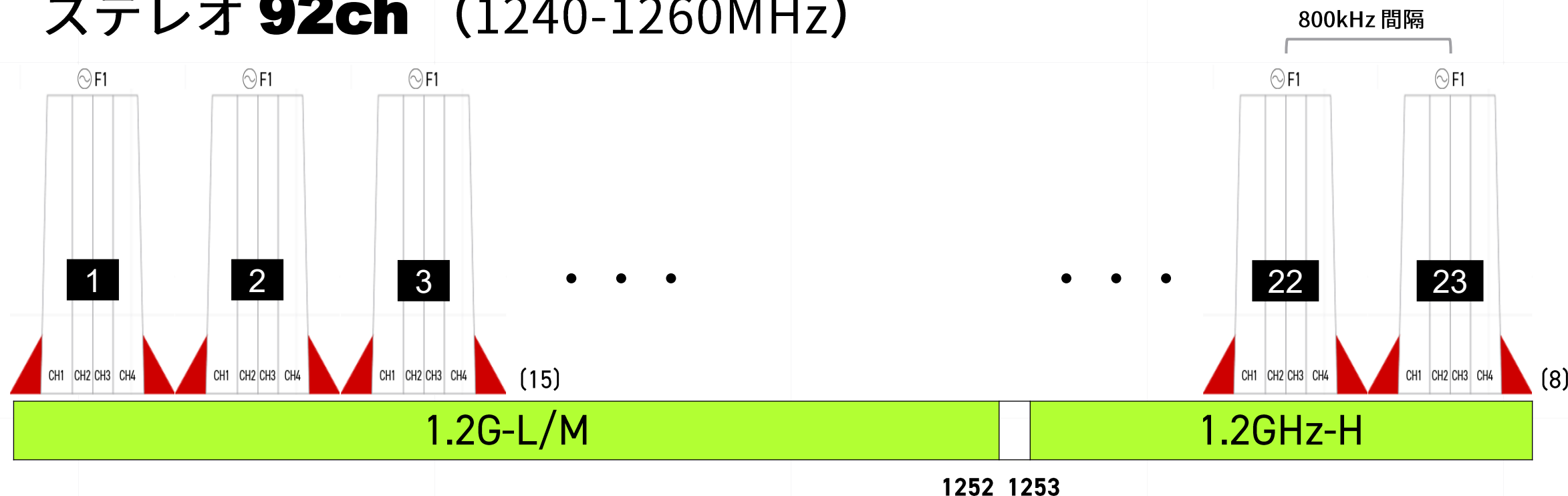


*製品仕様上の最大スペックであり、実際に運用可能な最大チャンネル数は今後策定される技術規格に依存します



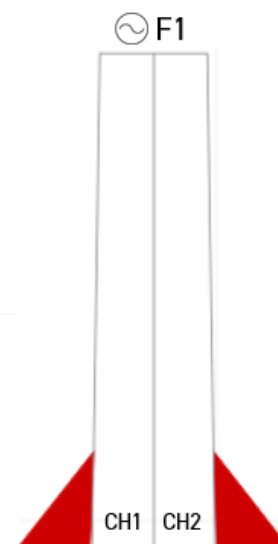
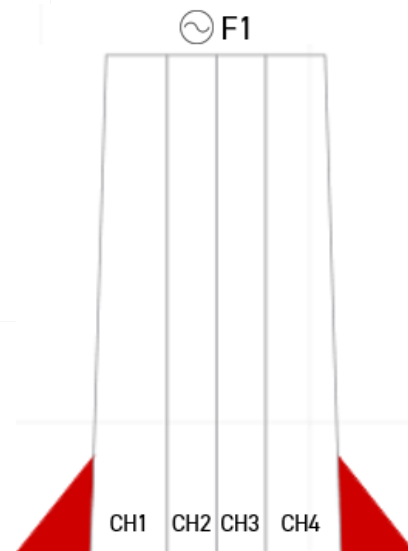
WMAS スペクトル効率 - 1.2GHz帯

ステレオ **92ch** (1240-1260MHz)

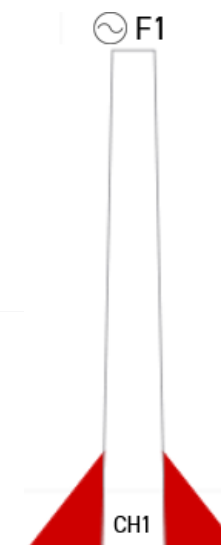
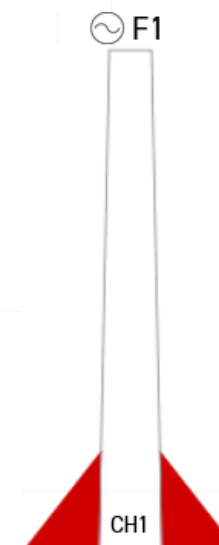


*製品仕様上の最大スペックであり、実際に運用可能な最大チャンネル数は今後策定される技術規格に依存します

送信モード仕様



*ADTDのみ



送信モード	4-ch wideband (WMAS)	2-ch wideband (WMAS)	Narrowband	Analog FM
変調方式	デジタル変調	デジタル変調	デジタル変調	アナログ変調
周波数帯域幅	800kHz	400kHz	200kHz	200kHz
送信チャンネル数	ステレオ 4ch	ステレオ 2ch	ステレオ 1ch	ステレオ 1ch
レイテンシー	<2.9ms	<2.9ms	<2.9ms	1.29ms
ShowLink®	○	○	○	○



ADTD / ADTQ



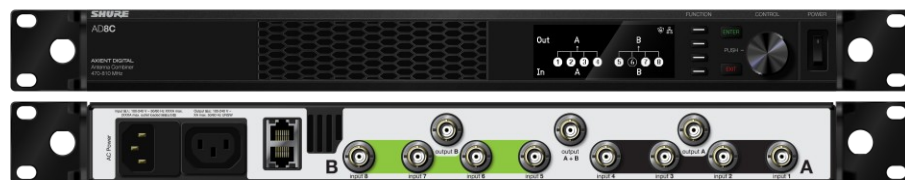
2ch / 4ch送信機(1U)

ADXR



ボディパック受信機

AD8C



8ポートコンバイナー(1U)

AD221



2-Way
コンバイナー

SBC441



ドッキング
充電器

AD610



ShowLink®

ダイバーシティアクセスポイント

SBRC



1U充電ステーション

ADTQ 4ch送信機

- ステレオ4ch送信 (アナログおよびデジタル入力 AES3/Dante/AES67対応)
- 空間ダイバーシティモード
- 内部アンテナコンバイニング (4:1)
- AES-256暗号化機能 アナログFM送信モード



4ポートイーサネットスイッチ
• Shureコントロール (WWB7)
• Dante / AES67
• PoE (AD610, ShowLink)

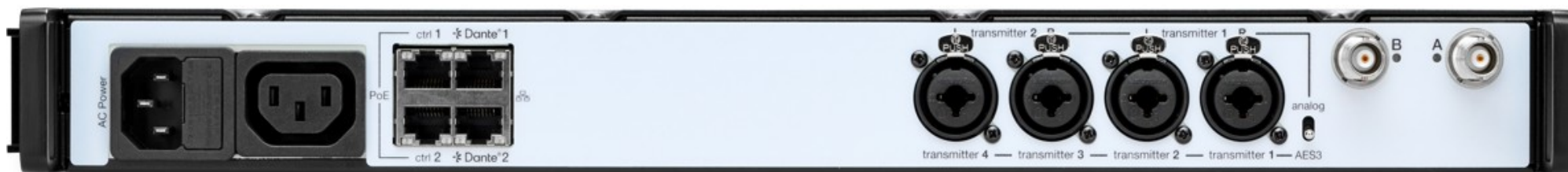
アナログ/AES3
オーディオ入力

BNCアンテナ出力
• 1-4ch出力
• 1-4ch混合出力 (A-Out)

ADTD 2ch送信機

AXT Digital PSM

- ステレオ2ch送信 (アナログおよびデジタル入力 AES3/Dante/AES67対応)
- 空間ダイバーシティモード
- 内部アンテナコンバイニング (2:1)
- AES-256暗号化機能 アナログFM送信モード



※リダンダント電源：DCモデル (ADTQ/ADTD)

ADXR ボディパック受信機

AXT Digital PSM

- トゥルーデジタルダイバーシティ
- ShowLink®リモートコントロール
- デジタル / アナログ受信に対応
- チャンネルクオリティメーター
- 軽量、高耐久なアルミ/ポリマーハイブリッド筐体
- CueMode(64ch)とCopy Cue機能
- 専用充電電池(ADX1共通) 2個付属
- OLED ディスプレイ



※5～6時間駆動

AD8C 8ポートコンバイナー

AXT Digital PSM

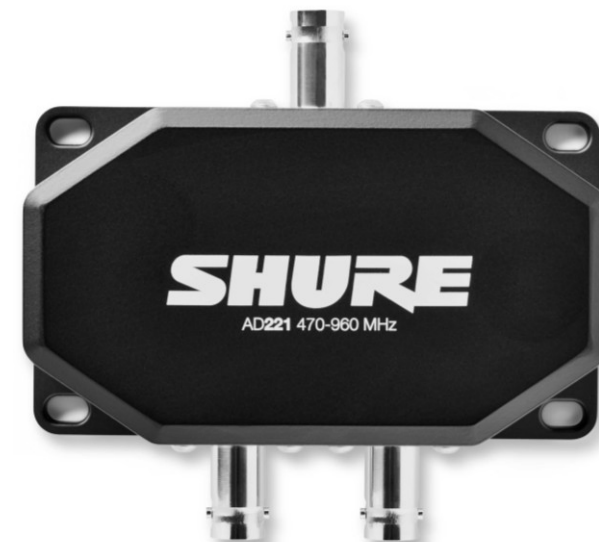
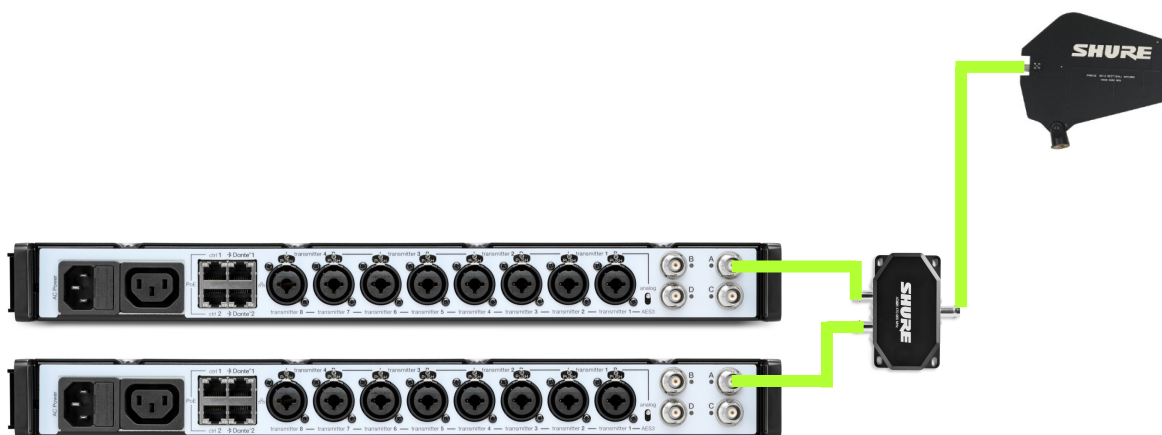
- 2x 4:1モード / 8:1モード選択可能なパッシブコンバイナー
- ADTD/ADTQ送信機との接続による自動ゲイン補正に対応
- 2ポートイーサネットスイッチ (WWB, FW Update)



AD221 2-Way パッシブコンバイナー / スプリッター

AXT Digital PSM

- 2:1 パッシブコンバイナー
- ADTD/ADTQ送信機との接続により混合損失の自動ゲイン補正に対応
- 堅牢なアイレット付きバックプレート構造
- -4dB パッシブ信号損失(自動ゲイン補正に対応)



SBC441 4ベイネットワーク充電器

AXT Digital PSM

- ADXR受信機を直接挿入、またはSB910充電電池単体を充電可能
- RJ45 x2ネットワークポート搭載、WWBによるモニタリング
- 1つの電源で2台まで連結可能



※充電時間
1H(50%)
3H(100%)

※既存モデルも使用可能



ラックマウント型 (SBCRC)



平置きタイプ (SBC840)

WMASモード追加のアップデート

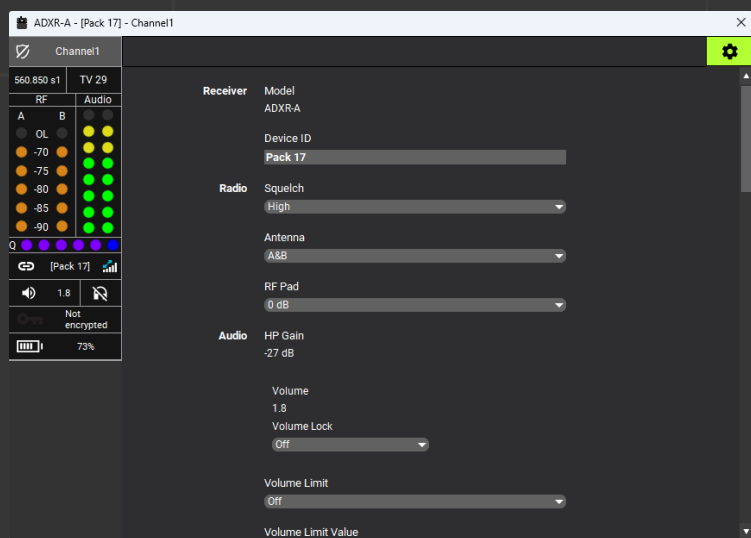
- ・ ファームウェアアップデートによるWMASモード実装を予定
- ・ 現仕様のデジタルナローバンド/アナログFMモードに**WMAS**モードを追加可能

ADTQ 4チャンネル送信機

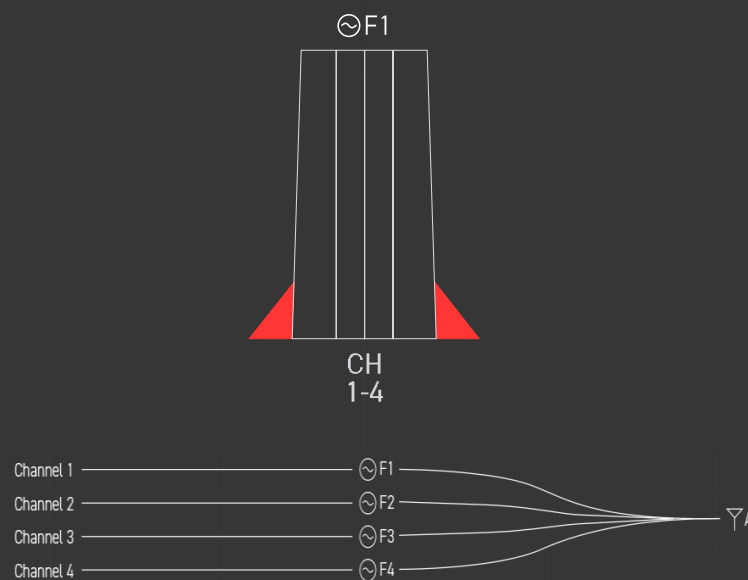


※無線局免許に関連する事項（認証番号の扱いや免許の単位など）への対応については、今後策定予定の技術規格に依存します

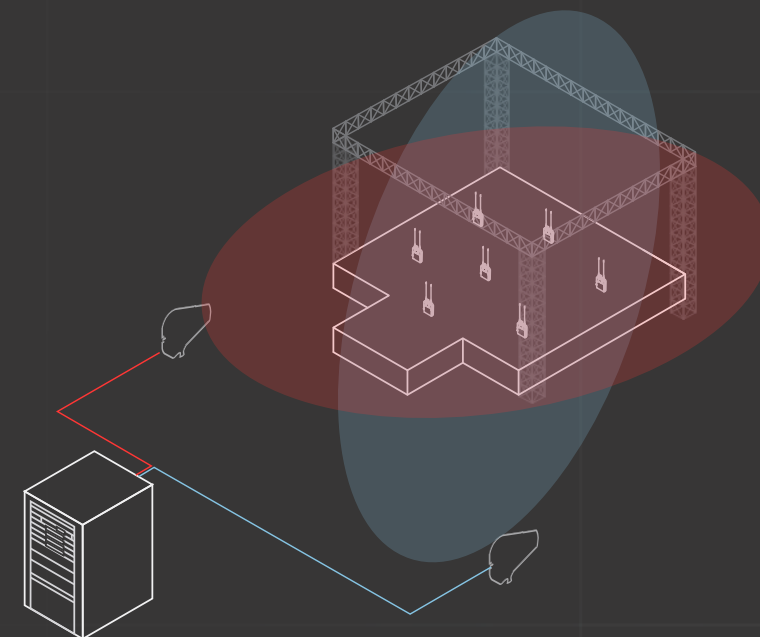
受信機のリモート管理 ShowLink®



運用プリセット Operational Presets



空間ダイバーシティ Spatial Diversity



ShowLink リモートコントロール

- 2.4GHz帯を使用した双方向通信により、ADXR受信機のパラメーターをリアルタイムでコントロール
- 周波数の一括変更、受信品質/バッテリー残量などの監視、音量レベル調整などに対応
- 1台のAD610アクセスポイントで最大24台の受信機を管理可能

ADTQ 4チャンネル送信機



LANケーブル



AD610
ダイバーシティアクセスポイント

2.4GHz Zigbee



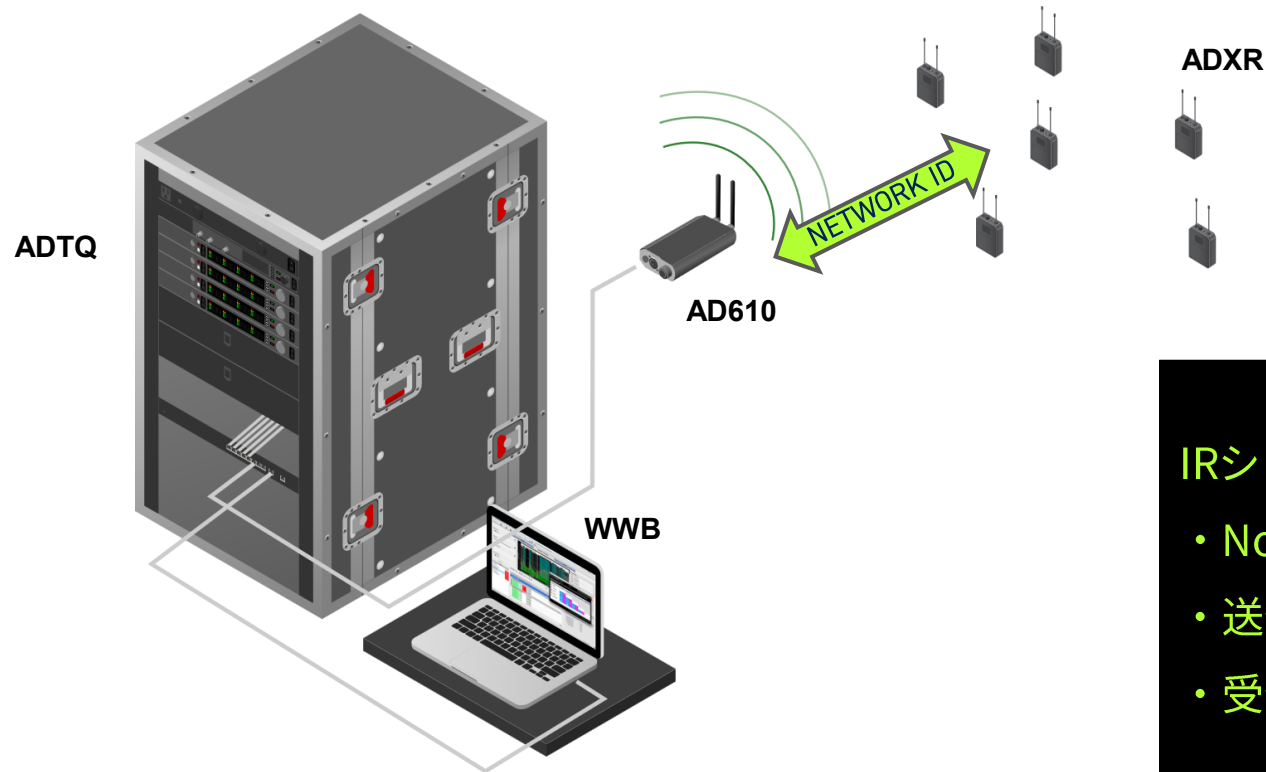
ADXR ボディパック受信機

 Channel1			
560.850 s1		TV 29	
RF		Audio	
A	B		
	OL		
	-70		
	-75		
	-80		
	-85		
	-90		
Q        			
		[Pack 17]	
		1.8	
Not encrypted			
		73%	

WWBチャンネルストリップ

ShowLink ネットワークID機能

- AD610アクセスポイントとADXR受信機をネットワークIDで接続（送信機とのIRシンクは不要）
- 多数のADXR受信機の監視、Gain Trim/Vol limit/EQ設定などの一括編集が可能



IRシンク不要

- No LinkのADXRを多数管理
- 送信機/WWBから特定chにリンク可能
- 受信機ONでWWBインベントリーへ

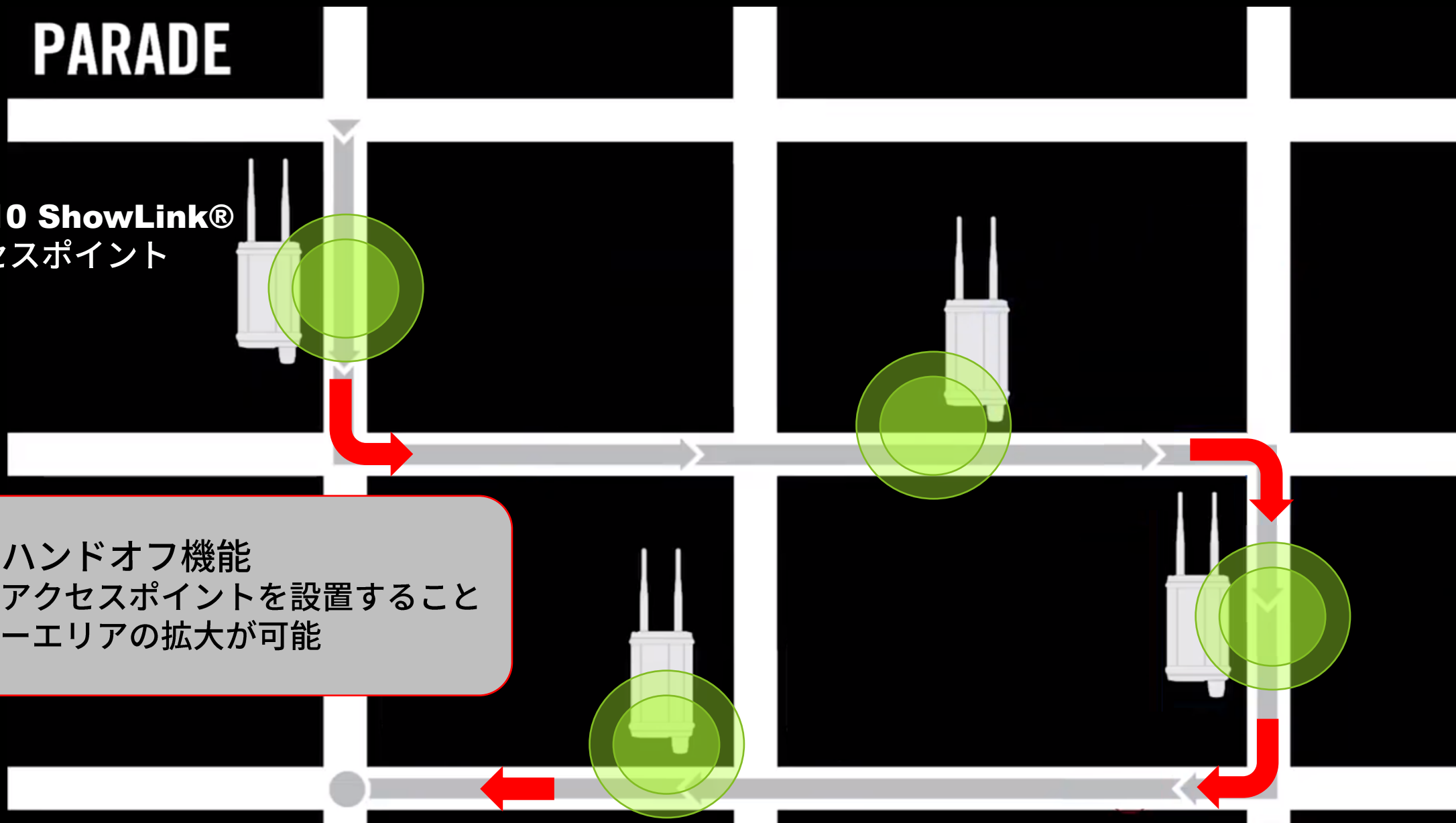




PARADE

AD610 ShowLink®
アクセスポイント

- 自動ハンドオフ機能
複数のアクセスポイントを設置することでカバーエリアの拡大が可能



ADX R TIMELINE

Channel1

560.850 s1 TV 29

RF		Audio
A	B	
OL		
-70		
-75		
-80		
-85		
-90		

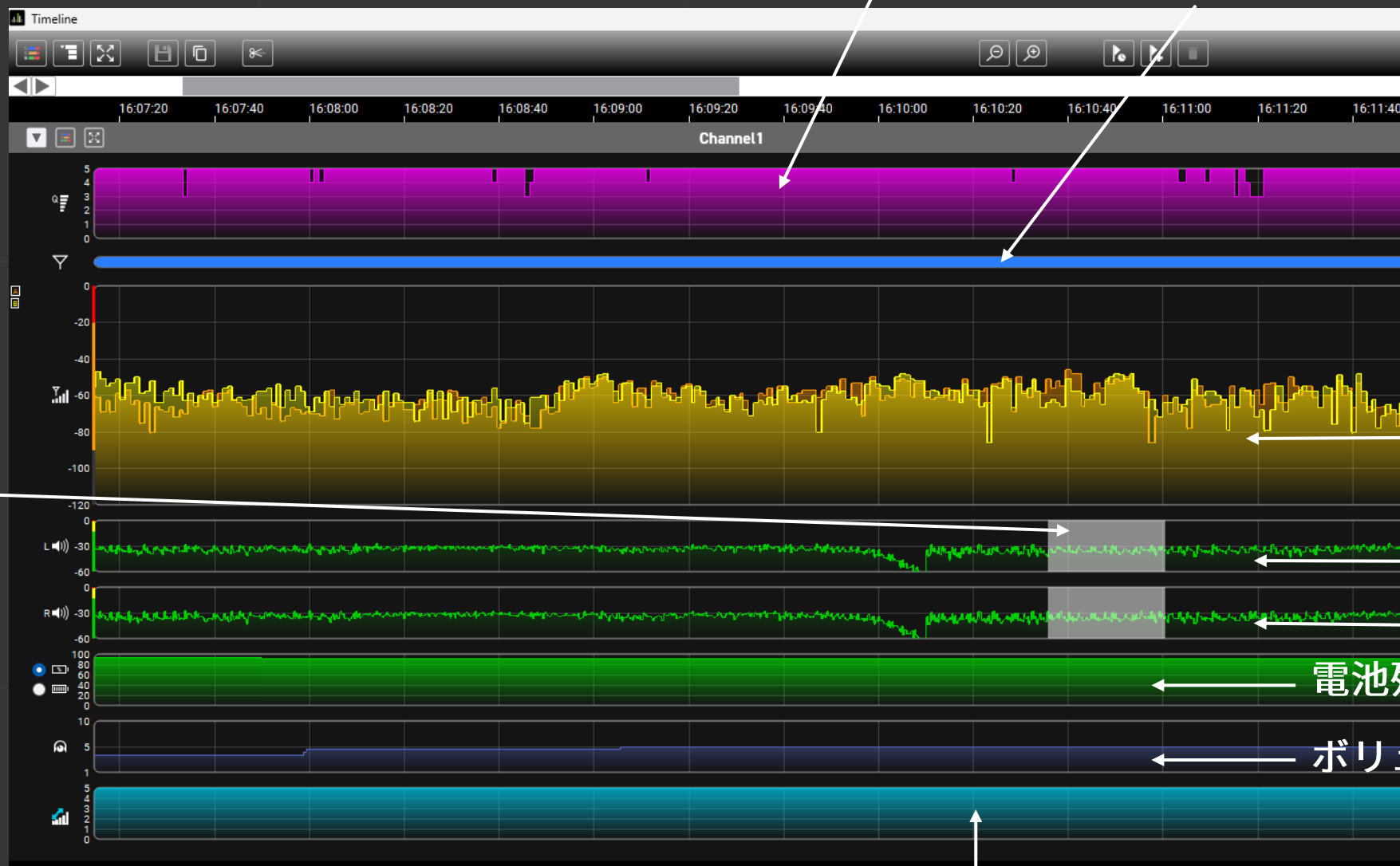
Q

[Pack 17]

1.8

Not encrypted

73%



チャンネルクオリティ

RF接続ステータス

A/B受信レベル
RSSI

L オーディオ
R

電池残量

ボリュームポジション

ShowLinkステータス

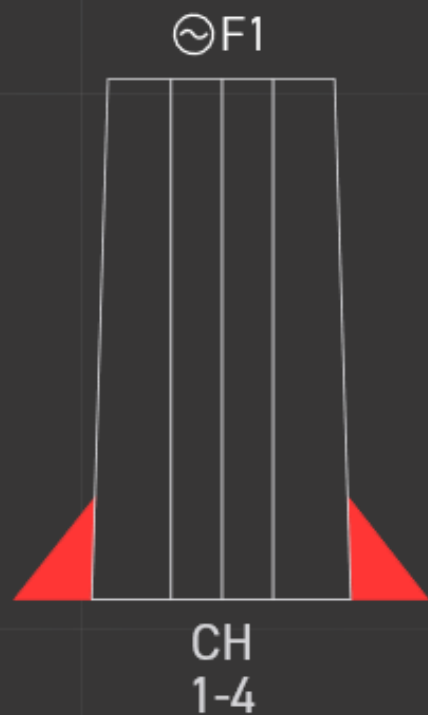
SHURE

運用プリセット – ADTQ(4ch送信機)

AXT Digital PSM

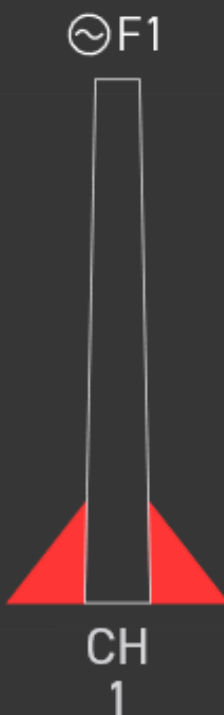
OPERATIONAL PRESETS

4-channel wideband



800kHz

Narrowband



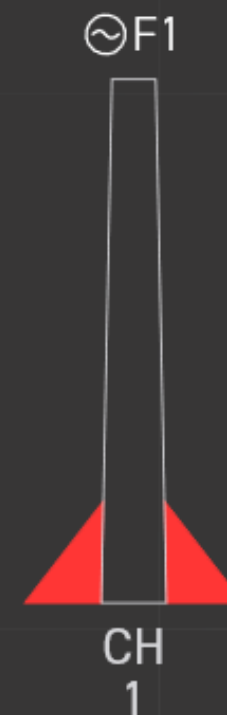
200kHz

Analog FM



200kHz

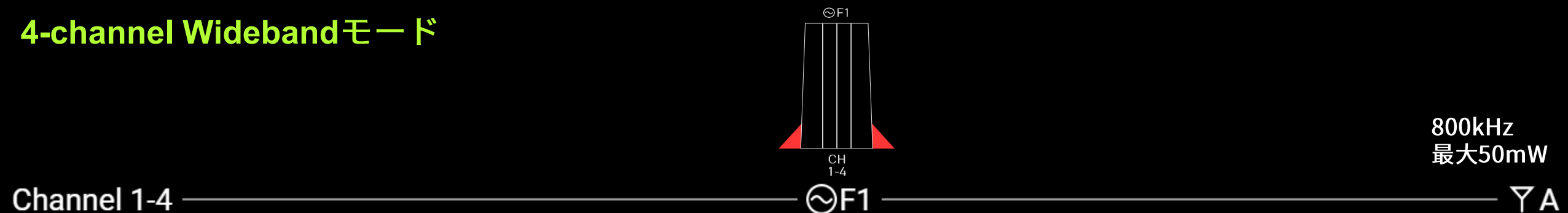
AD Standard (PTP)



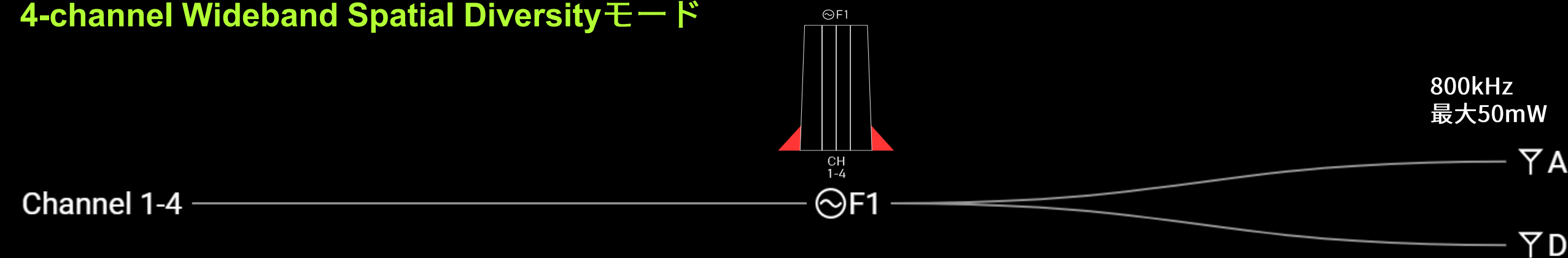
200kHz

運用プリセット – **WMAS****AXT Digital PSM**

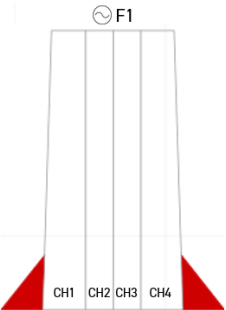
4-channel Widebandモード



4-channel Wideband Spatial Diversityモード



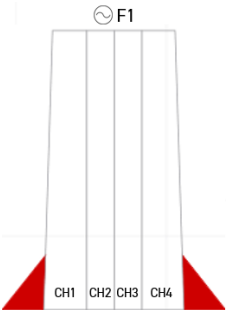
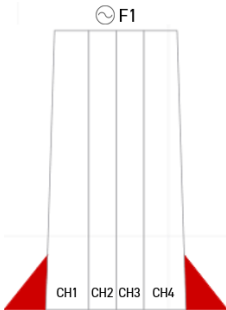
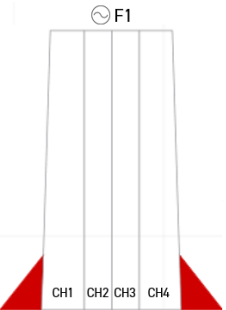
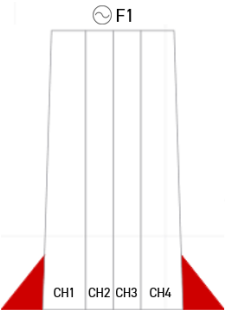
チャンネル拡張ライセンス



RF 1			
CH 1	CH 2	CH 3	CH 4



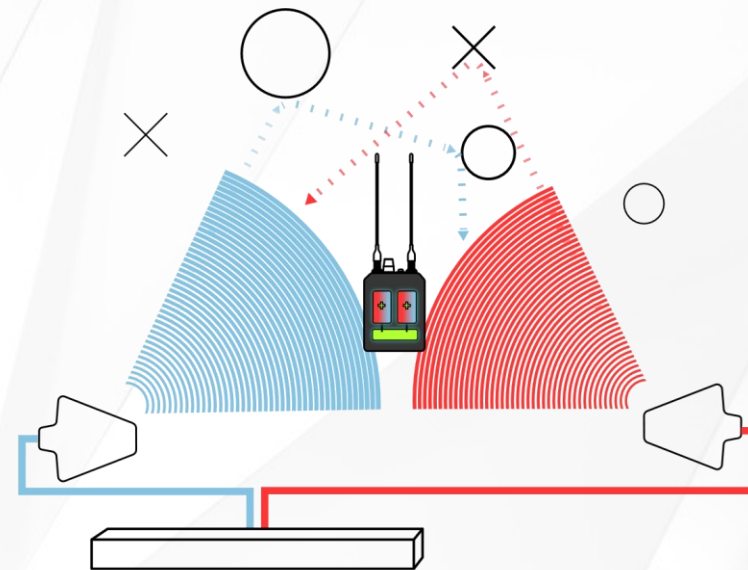
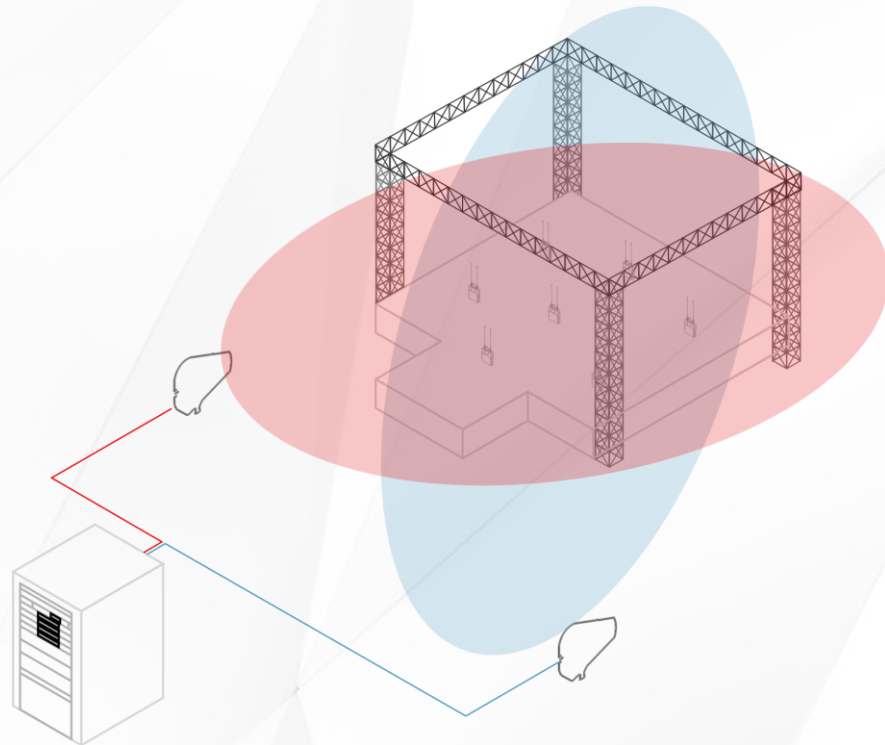
ADTQ 4チャンネル送信機



RF 1				RF 2				RF 3				RF 4			
CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	CH 7	CH 8	CH 9	CH 10	CH 11	CH 12	CH 13	CH 14	CH 15	CH 16

Spatial Diversity 空間ダイバーシティ

- 2つの送信ダイバーシティアンテナを使用して、同じ周波数で同一の信号を送信
- カバーエリアを重複させることでRF反射、マルチパス干渉への耐性を最大限に強化

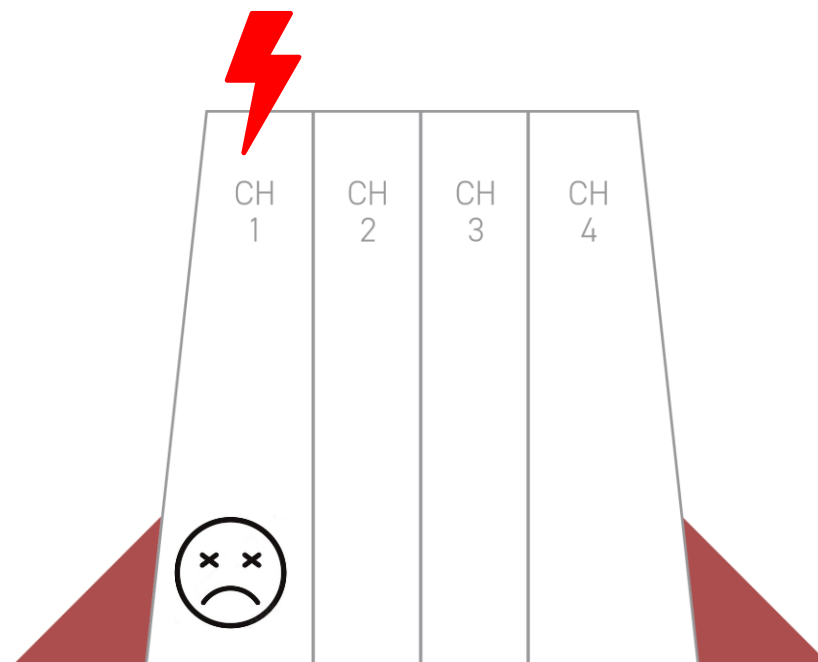


WMASキャリアへの干渉

- 干渉が発生した場合、影響を受けるのは干渉を受けたサブチャンネルのみ



周波数変更が必要なケースでは、**ShowLink**を使用して迅速な周波数変更が可能



AXT DIGITAL STANDARDモード (PTP)

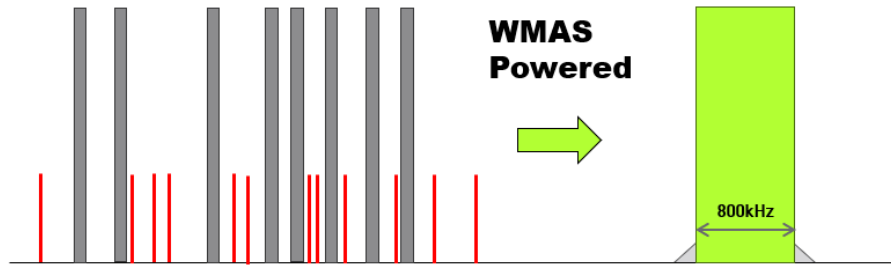
AXT Digital PSM

- ・ 現行AD4受信機と互換性を持つデジタル送信モード(モノラル音声)
- ・ 高品質なデジタルオーディオの長距離無線伝送が可能

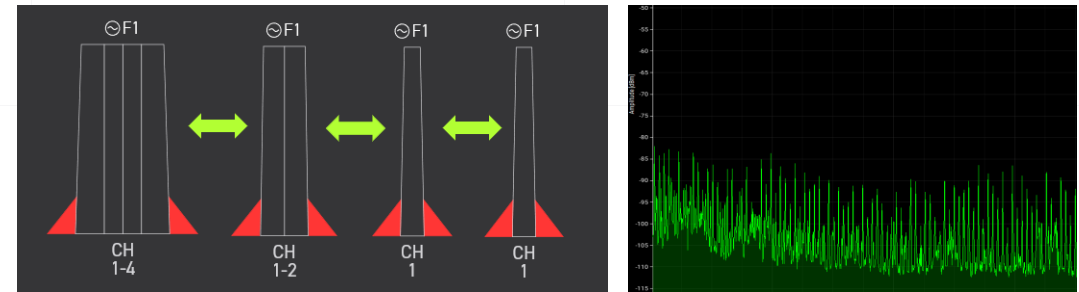
POINT-TO-POINT**ADTD/ADTQ 送信機****AD4D/AD4Q 受信機****ADX5D**

AXT Digital PSM x WMAS 運用メリット

WMASモード：過酷な多チャンネル運用
条件でプラン全体を最適化



多彩な送信モードによる環境耐性と
現行システムとの親和性



様々な運用ケースで最適な機材管理を
創出するチャンネル拡張ライセンス

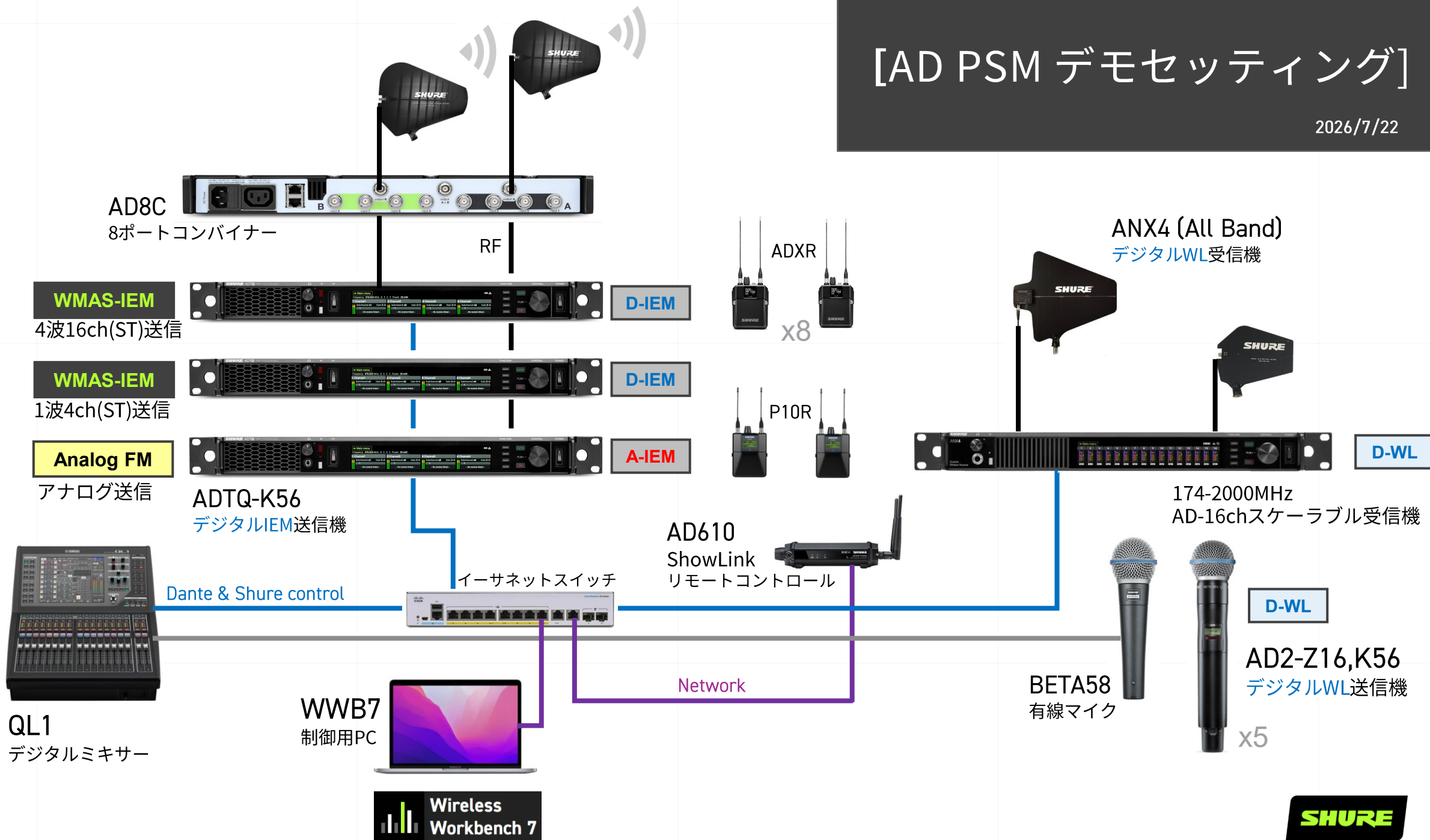


優れたGUIと完成度の高いワイヤレス
管理ソフトウェア（WWB）との連携



[AD PSM デモセッティング]

2026/7/22



WMAS実験試験局にて各地デモンストレーションが可能です

THANKS!

Questions?